



ŚWIEBSZCZ RÓŻAŃSKI

MIESIĘCZNIK
Nr 11-12/2002
cena 1 zł
ISSN 1640-1573

„Lichy to patriotyzm narodu, który by tylko pochwały znosił...” - Kazimierz Wyka Dlatego też „róbmy swoje (...) może to coś da? Kto wie? ”

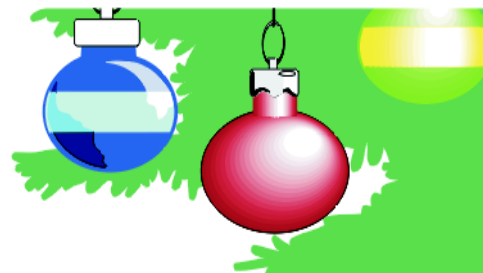
Burmistrzem Różana w wyborach samorządowych został Jerzy Parciński

Burmistrzem Różana został Jerzy Parciński. W pierwszej turze wyborów, która nie rozstrzygnęła o wyborze burmistrza otrzymał on 816 głosów. W drugiej turze natomiast otrzymał 911 głosów więcej niż kontrkandydat Adam Olkowski, który otrzymał ich 649. Przypomnijmy, iż o stanowisko burmistrza w wyborach bezpośrednich ubiegało się 6 kandydatów. Poniżej przedstawiamy wyniki jakie osiągnęli w wyborach samorządowych.

1. JANKOWSKI ANTONI "Dla Dobra Wspólnego"	414
2. OLKOWSKI ADAM INICJATYWA WYBORCZA	487
3. PARCIŃSKI JERZY KAZIMIERZ - PSL	816
4. PAWŁOWSKI JERZY - SLD-UP	318
5. SIEDLECKI STANISŁAW "POROZUMIENIE 2002"	265
6. SZUFLEŃSKI JAN - "MOŻE BYĆ LEPIEJ"	106



fol.Kruszewski



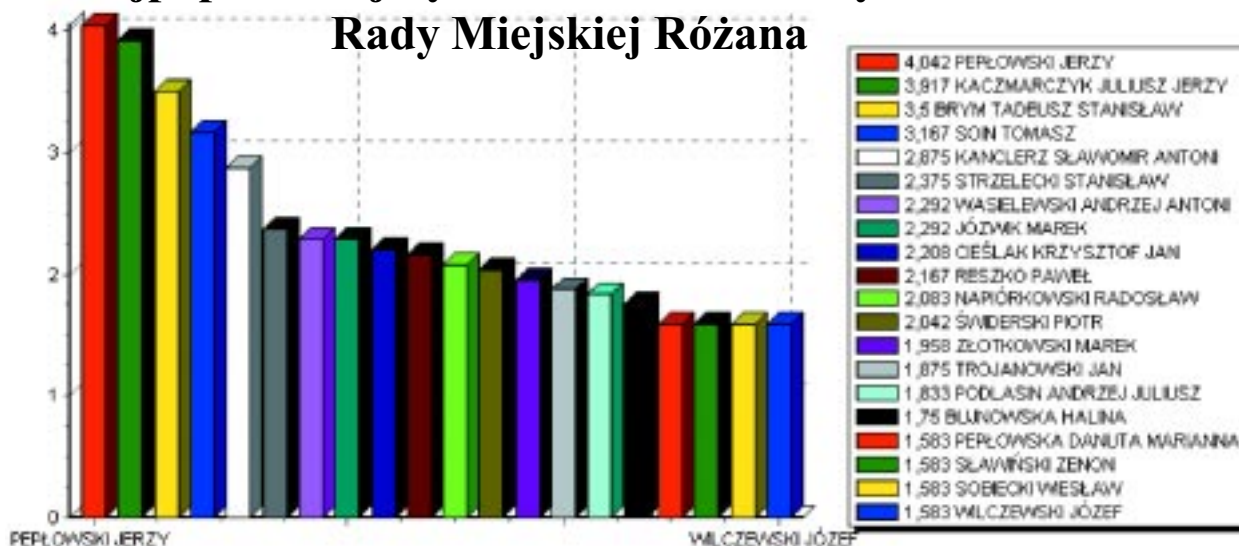
*Wszystkim czytelnikom,
współpracownikom i przyjaciołom
życzymy zdrowych, wesołych i
spokojnych świąt Bożego Naro-
dzenia i Nowego Roku.*

Zespół redakcyjny „SR”

Życzę mieszkańcom miasta i gminy Różan wszelkiej pomyślności z okazji Świąt Bożego Narodzenia i Nowego Roku oraz pragnę podziękować wszystkim, którzy dokonali wyboru mnie na stanowisko burmistrza Różana.

Burmistrz Miasta i Gminy Różan
Jerzy Parciński

Najpopularniejszych dwudziestu kandydatów do Rady Miejskiej Różana



w kilku zdaniach jednym tchem w kilku zdaniach jednym tchem w kilku zdaniach jednym tchem w kilku zdaniach jednym tchem

W dniu 19 listopada o godz. 10⁰⁰ w sali konferencyjnej Urzędu Gminy odbyła się I Sesja nowo wybranej Rady Miejskiej w Różaniu. Porządek obrad przedstawiał się następująco:

1. Otwarcie Sesji, stwierdzenie prawomocności obrad.
2. Złożenie ślubowania przez radnych.
3. Złożenie wobec Rady Miejskiej ślubowania przez Burmistrza Gminy Różan.
4. Wybór Komisji Skrutacyjnej.
5. Wybór przewodniczącego i wiceprzewodniczącego Rady Miejskiej

Przewodniczącym Rady Miejskiej w obecnej kadencji został Piotr Świdorski, a zastępcą Tadeusz Brym.

Grupa tenisistów stołowych z Różana miała okazję już po raz drugi oglądać na żywo Międzynarodowe Mistrzostwa Polski w Tenisie Stołowym, które odbyły się na warszawskim Torwarze. Stało się to możliwe dzięki uprzejmości Pana Marka Wnuka v-ce prezesa PZTS. Młodzi tenisiści spotkali się z czołowymi zawodnikami świata i Polski otrzymując autografy i robiąc sobie pamiątkowe zdjęcia. Grupa liczyła 50 osób, którą opiekowali się nauczyciele wychowania fizycznego z różańskich szkół.



Piłkarze z Różana z bramkarzem Jerzym Dudkiem

Bardzo dziękuję wszystkim osobom, które poparły moją kandydaturę w wyborach do Rady Powiatu
Z poważaniem
Lech Gołębiewski

Dziękuję wszystkim, którzy głosowali na mnie w wyborach do Rady Miejskiej Różana oraz życzę spokojnych i wesołych Świąt Bożego Narodzenia.

Andrzej Wasielewski

Bardzo serdecznie dziękuję Pani Ilonie Chmielewskiej dyr.Zespołu Szkół w Różaniu i Panu Lechowi Różackiemu kier. warsztatów szkolnych za pomoc przy przeprowadzce Biblioteki Publicznej.

Janusz Chojnowski

Piłkarze i opiekunowie z trenerem kadry narodowej Zbigniewem Bońkiem



W dniu 8.10.2002 piłkarki i piłkarze PKS „Victoria” Różan przebywali w Warszawie i uczestniczyli w spotkaniu z piłkarzami kadry narodowej. Obejrzelni trening na stadionie Marymontu. Po treningu robiono pamiątkowe zdjęcia, zbierano autografy, rozmawiano o polskiej piłce nożnej. Na pamiątkę klub otrzymał piłkę oraz album „Biało czerwoni” z autografami piłkarzy i trenerów. Sportowcy z „Victorii” odwiedzili również grób ks. Jerzego Popiełuszki. W drodze powrotnej jak zwykle nie omieszkało zająć do Mack Donalda !

fot.A.Wasielewski



Żenata Fedor na pamiątkę sfotografowała się z Marcinem Żewłakowem.



Autografy rozdaje Artur Wichniarek

IV rocznicę powstania Uczniowsko Parafialnego Klubu Sportowego „Victoria” Różan sportowcy klubu uczcili uczestnicząc w XII Ogólnopolskiej Pielgrzymce Sportowców Polskich do sanktuarium Maryjnego na Jasną Górę. Pielgrzymi wysłuchali referatu prof. Andrzeja Pawłowskiego prorektora elekta AWF w Gdańsku. Świadczenia wiary złożyli znani sportowcy Polski jak: Maria Kwaśniewska-Maleszewska brązowa medalistka olimpijska z 1936 roku w rzucie oszczepem, Józef Grudzień złoty medalista olimpijski z 1964 roku i srebrny z 1968 roku w boksie, Ewa Kłobukowska złota i brązowa medalistka olimpijska z 1964 roku w lekkoatletyce. Ks. Bp. Marian



fot.A.Wasielewski



fot.A.Wasielewski

Florczyk odprawił uroczystą mszę św. W Kaplicy Cudownego Obrazu Matki Bożej. Po obiedzie, którym była wojskowa grochówka po namiotami odbyła się droga krzyżowa na wałach jasnogórskich.

Również w Różanie w dniu 27.10.2002 roku o godz. 12 w kościele parafialnym odprawiona została msza św. w intencji klubu. Władze klubu i młodzież zrzeczona w klubie dziękuje dyrektorom szkół, nauczycielom, wychowawcom oraz sponsorom za życzliwość i pomoc niesioną dla inicjatyw klubowych.

Młodym sportowcom życzymy wielu sukcesów na arenach sportowych.

(red)

Krystyna Sienkiewicz i Maciej Damięcki występowali w Domu Kultury.



fot.Kruszewski

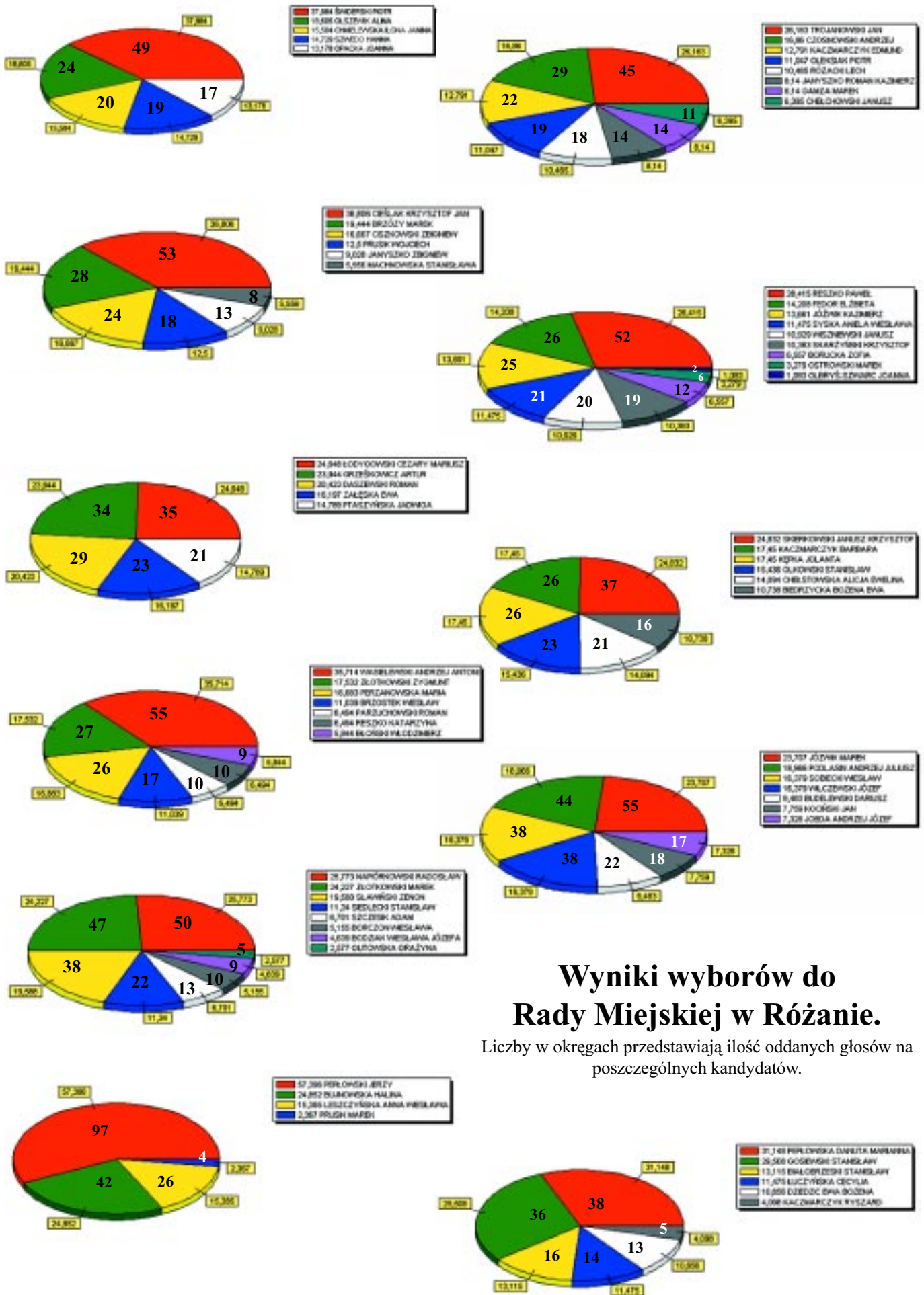
W dniu 24.11.2002 gościliśmy w Gminnym Ośrodku Upowszechniania Kultury w Różanie Krystynę Sienkiewicz i Macieja Damięckiego znanych artystów. Krystyna Sienkiewicz (1935-), polska aktorka. Absolwentka ASP w Warszawie (1957). W 1957 zaczęła występować w STS-ie, w 1964-1970 była aktorką teatru Ateneum i ponownie STS-u. Także wykonawczyni tekstów satyrycznych i piosenkarka (Nagroda Specjalna Jury na Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu, 1971). Przypomnijmy, iż występowała w programach telewizyjnych ("Kabaret Starszych Panów", "Divertimento", "Listy śpiewające", "Galux-Show" i "Właśnie leci kabarecik"), filmach ("Johns und Erdme", "Smarkula", "Lekarstwo na miłość", "Rzeczpospolita Babska", "Motodrama") oraz wielu teatrach (Teatr STS, Ateneum, Rozmaitości i Syrena), stąd, więc może bierze się popularność, jaką cieszy się ona wśród publiczności. Napisała książkę "Zgadnij, z kim leżę", która jest jej wspomnieniami.

Damięcki Damian(1941-), polski aktor teatralny i filmowy. Absolwent PWST w Warszawie. Występował m.in. w sztukach teatralnych: "Zmierzch długiego dnia", "Uciechy staropolskie", "Żywoł Józefa". Role m.in. w filmach fabularnych: "Opowieść atlantycka" (1955), "Tajemnica dzikiego szybu" (1956), "I ty zostaniesz Indianinem" (1962), "Potem nastąpi cisza" (1965), "Popioły" (1965), "W każdą pogodę" (1969), "Rzeczpospolita babska" (1969), "Nowy" (1969), "Zasięki" (1973), "Akcja pod Arsenalem" (1977), "Co mi zrobisz, jak mnie złapiesz" (1978).

(red)

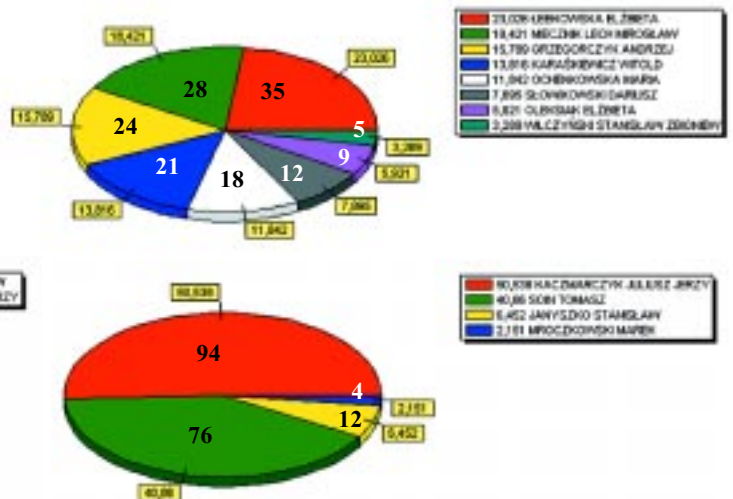
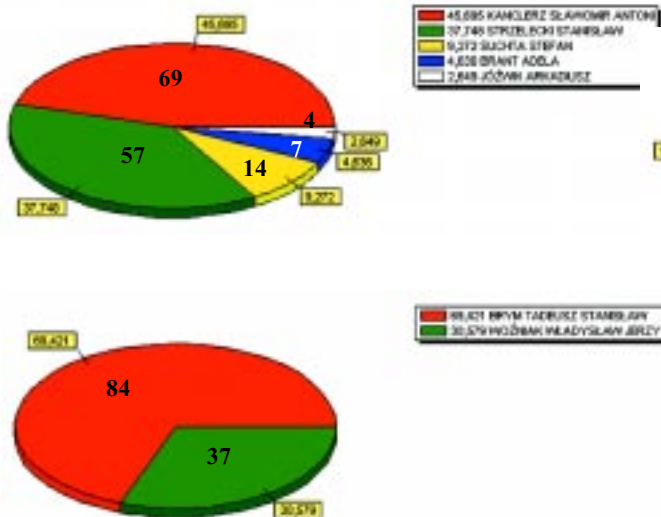


Rozpoczęły się prace przy budowie hali sportowej w Różanie. Już niedługo obraz budynku Szkoły Podstawowej i Gimnazjum w Różanie (po lewej) przejdzie do historii. Właśnie w tym miejscu powstanie nowoczesna hala sportowa z całym zapleczem socjalnym. Rozwiązane zostaną tym samym, choć tylko po części problemy lokalowe szkół. Sala o powierzchni użytkowej 2025,5 m2 obejmuje 25 różnego rodzaju pomieszczeń począwszy od głównej sali gimnastycznej poprzez szatnie, wc, pokoje trenerów i sędziów, siłownię, sale ćwiczeń korekcyjnych, pomieszczenia techniczne. Sala przeznaczona jest do realizacji wychowania fizycznego w szkole w różnych dyscyplinach sportowych. Możliwe będzie również wykorzystywanie sali do rozgrywek meczów piłki siatkowej, ręcznej i koszykowej i przeprowadzanie imprez kulturalnych jak choćby konkursy tańca towarzyskiego itp.



Wyniki wyborów do Rady Miejskiej w Różanie.

Liczby w okręgach przedstawiają ilość oddanych głosów na poszczególnych kandydatów.



Zestawienie wyników głosowania do Rady Miejskiej w Różanie obejmującej 15 mandatów

- Liczba uprawnionych do głosowania wynosiła 3 616
 - Liczba kart wydanych łącznie wyborcom 2 448
 - Liczba kart niewykorzystanych 1 155
 - Oddano kart do głosowania (liczba kart w urnie) 2 446
- w tym:
- a/kart nieważnych 0
 - b/kart ważnych 2 446
- Głosów nieważnych oddano 46
 - Głosów ważnych oddano 2 400
 - Na poszczególne listy kandydatów oddano następującą liczbę głosów ważnych :

Polskie Stronnictwo Ludowe	376	15,67%
"MOŻE BYĆ LEPIEJ"	249	10,38%
"Dla Dobra Wspólnego"	236	9,83%
INICJATYWA WYBORCZA	210	8,75%
Sojusz Lewicy Demokratycznej - Unia Pracy	205	8,54%
"POROZUMIENIE SAMORZĄDOWE"	176	7,33%
Dialog Samorządowy	140	5,83%
"POROZUMIENIE 2002"	94	3,92%
Komitet "Wsi Dyszobaba"	94	3,92%
"KOMUNALNIK"	55	2,29%
Komitet "MARKA JÓZWIKA"	55	2,29%
Komitet "Pawła Reszko"	52	2,17%
Komitet "RADEK"	50	2,08%
"Prawo Bezpieczeństwo Praca"	47	1,96%
"Przedmieście"	44	1,83%
Komitet Wyborczy Wyborców "JEDNOŚĆ"	38	1,58%
Komitet "Janusza Skierkowskiego"	37	1,54%
"Sport"	34	1,42%
"PRYCANOWO"	28	1,17%
"Wspólna Sprawa"	26	1,08%
"NOWI"	23	0,96%
"Praca dla środowiska"	20	0,83%
"Gdańska 6A"	19	0,79%
"Lepsza Przyszłość"	18	0,75%
"Zjednoczeni"	17	0,71%
"Bezpieczne Miasto"	14	0,58%
"Lazur"	12	0,50%
"NIEZALEŻNI"	11	0,46%
"Wszyscy Razem"	10	0,42%
"LEPSZE JUTRO"	10	0,42%

W wyborach wzięło udział 30 ugrupowań.

Wyniki wyborów do Rady Miejskiej w Różanie

Alfabetyczny wykaz kandydatów na radnych, którzy uzyskali mandat

- TADEUSZ STANISŁAW BRYM Głosy: 84
- KRZYSZTOF JAN CIEŚLAK Głosy: 53
- MAREK JÓZWIŃ Głosy: 55
- JULIUSZ JERZY KACZMARCZYK Głosy: 94
- SŁAWOMIR ANTONI KANCLERZ Głosy: 69
- ELŻBIETA ŁEBKOWSKA Głosy: 35
- CEZARY MARIUSZ ŁODYGOWSKI Głosy: 35
- RADOSŁAW NAPIÓRKOWSKI Głosy: 50
- DANUTA MARIANNA PEPEŁOWSKA Głosy: 38
- JERZY PEPEŁOWSKI Głosy: 97
- PAWEŁ RESZKO Głosy: 52
- JANUSZ KRZYSZTOF SKIERKOWSKI Głosy: 37
- PIOTR ŚWIDERSKI Głosy: 49
- JAN TROJANOWSKI Głosy: 45
- ANDRZEJ ANTONI WASIELEWSKI Głosy: 55

O mandat radnego Rady Powiatu ubiegało się 110 kandydatów. W siedemnastoosobowej radzie zasiadać będzie siedmiu radnych z PSL-UP, pięciu z SLD i pięciu z "Porozumienia Samorządowego". Z miasta i gminy Różan w Radzie Powiatu zasiadać będą: Hanna Chrostowska z PSL i Lech Gołębiowski z SLD.



Nie wszyscy wiedzą zapewne, iż w październiku gościł w Różanie w-ce premier Jarosław Kalinowski uczestnicząc w spotkaniu przedwyborczym Polskiego Stronnictwa Ludowego. Spotkanie odbyło się w budynku GOUK w Różanie. Czyżby ta wizyta spowodowała I miejsce PSL wśród ugrupowań i komitetów wyborczych w Różanie i powiecie ?

Biblioteka Miejska ma już 55 lat

W 2003r. obchodzić będziemy 55-lecie istnienia Biblioteki Publicznej w Różanie. Przypomnijmy zatem pokrótce historię naszej książnicy.

Otóż w 1948r. z książek darowanych przez mieszkańców, znalezionych oraz przesłanych z Warszawy powstała pierwsza i jedyna w mieście biblioteka. Kierowniczką została nieżyjąca już dziś na-



uczycielka miejscowej szkoły - pani Eugenia Magnuszewska. Dużo pomocy w opracowywaniu księgozbioru okazali sami mieszkańcy miasteczka. Na wsiach powoływano do życia punkty biblioteczne. Pierwsze z nich powstały w Szygach, Dąbrówce, Kaszewcu.

Pierwszą siedzibą biblioteki był mały pokój w budynku, w którym mieścił się urząd miejski. Księgozbiór zajmował dwa regały. Były to w przeważającej części książki z literatury pięknej dla dorosłych i dla dzieci. Jednak z roku na rok książek przybywało i należało szukać większych pomieszczeń, toteż ciągle zmieniano pokoje przeznaczone na bibliotekę i ciągle okazywało się, że są za małe lub też nie spełniają odpowiednich warunków do pracy. Kiedy rozwinęła się administracja lokal biblioteki zajęto. Księgozbiór przeniesiono do dużej sali, która służyła do zebrań i zabaw dla ludności miasteczka. W kąci tej sali nie było prawie widać 6 regałów z książkami, zaś w zimie nie można było pracować z powodu dokuczliwego zimna. W czasie opadów deszczu ciekła woda. Na skutek wilgoci i zagrożenia księgozbioru zniszczeniem, przeniesiono w 1954r. bibliotekę do jeszcze innego, małego pokoiku, w którym była do 1964r. Jednak i tu, ze względu na ciągle rozrastający się księgozbiór zrobiło się ciasno. W 1964r. przeniesiono bibliotekę do sali po przedszkolu. Lokal był większy, jednak jego stan opłakany. Dziury w oknach, drzwiach, suficie. W tym samym czasie biblioteka otrzymała dużo nowego sprzętu. Było to 5 stolików, 15 krzeseł, biurko, szafkę katalogową i 2 biblioteczki.

W listopadzie 1965r. po otwarciu Miejskiego Domu Kultury, biblioteka otrzymała w nim dla siebie pomieszczenia. Radość jednak nie trwała długo, bo zaledwie w 4 m-ce po przeprowadzce zaczęły się nowe kłopoty. Woda lała się strumieniem na księgozbiór, który przesuwany był z miejsca na miejsce. Taki stan trwał przeszło dwa lata, kiedy w końcu naprawiono dach.

Bibliotece rocznie przybywało ok. 400 woluminów. Książki częściowo były czytane i znajdowały się u czytelnika, część z nich była wypożyczana do punktów bibliotecznych, zaś część zostawała na miejscu. Przy tak szybkim wzroście zakupów znów zaczęło brakować miejsca na nowe regały z nowymi książkami. Lokal otrzymany 4

lata temu, składający się z 2 izb stawał się coraz ciasniejszy.

Z dniem 1 lipca 1973r. biblioteka rozpoczęła pracę w nowym lokalu o powierzchni 45m², składającym się z 2 izb użytkowych - regały z książkami, czasopismami oraz mini - kącik czytelniczy na 8 miejsc i 1 izba przeznaczona na zaplecze. Brakujący sprzęt biblioteczny: biurko, regał, 2 ławy, 8 krzeseł, firanki, chodniki otrzymała biblioteka z Biblioteki Publicznej z Makowa. Wydawać by się mogło, że nareszcie skończyły się kłopoty lokalowe - ciasnota, zimno, ciągłe przecieki w czasie opadów deszczu.

W styczniu 1980r. na terenie miasteczka powstała nowa placówka biblioteczna, istniejąca do chwili obecnej. Jest nią Oddział dla dzieci i młodzieży, wcześniej była to Filia dla dzieci i młodzieży. Mieściła się w początkowym okresie w 1 izbowym lokalu wynajmowanym w budynku prywatnym. Sprzęt wyposażający otrzymano z Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Ostrołęce jako jednostki nadrzędnej. Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna, bo taką wówczas nosiła nazwę, zakupiła dla filii sprzęt dekoracyjny, audiowizualny, zaś księgozbiór dziecięcy przekazała ze swoich zbiorów. Wtedy też zatrudniono nowego pracownika.

W 1981r., czyli 8 lat po oddaniu nowych pomieszczeń dla potrzeb biblioteki w Domu Kultury, rozpoczęto starania o pozyskanie większego lokalu. Lokal w budynku Domu Kultury stał się już za ciasny, jednocześnie w okresie jesieni i zimy panowało dokuczliwe zimno, co nie sprzyjało w należyтым stopniu rozwojowi czytelnictwa. We wrześniu 1981r. rozpoczęto remont centralnego ogrzewania, który zakończył się na początku lutego. Zapanowało przyjemne ciepło, jednak nie przybyło przez to ani centymetr wolnej powierzchni lokalowej.

Rozpoczęte w kwietniu 1981r. starania o wykup nowego budynku jako siedziby biblioteki zakończyły się sukcesem, ponieważ już 4 listopada 1982r., Urząd Gminy w Różanie finansowany przez



Wydział Kultury i Sztuki w Ostrołęce wykupił od osoby prywatnej budynek w stanie surowym. Remont przewidziany był do 1983r.

Po przeszło 2-letnim remoncie, biblioteka różańska rozpoczęła z dniem 1.07.1984 przeprowadzkę do nowego lokalu, w którym zostały otwarte: wypożyczalnia dla dorosłych, filia dla dzieci i młodzieży wraz z czytelnią, Gabinet Zbiorów Specjalnych oraz czytelnia dla dorosłych i Ośrodek Edukacji Ekologicznej.

Do nowego budynku zakupiono nowy sprzęt biblioteczny: sto

liki i krzesła do czytelnicy, metalowe regały, wykładzinę podłogową. Otwarcie nowej siedziby nastąpiło 19.11.1984r. W budynku tym biblioteka mieściła się do września 2002r. Był to duży, przestronny budynek, który ze względu na bliskość od głównej trasy biegnącej z Warszawy na Mazury został skazany na ciągłe wstrząsy przejeżdżających samochodów, co nie sprzyjało wytrzymałości budynku. We



fot. Kruszewski

wrześniu 2002r. nastąpiła następna przeprowadzka do innego lokalu. Kilka lat temu postanowiono nieistniejące już przedszkole zaadaptować po remoncie na Ośrodek Zdrowia, Bibliotekę, Dom Dniennego Pobytu. I do tego właśnie budynku trafiła biblioteka.

Wraz z otrzymaniem nowego lokalu, biblioteka zyskała sporo nowego i nowoczesnego sprzętu. Dzięki pomocy przedstawicieli władz miejskich, dyrektor Gminnego Ośrodka Upowszechniania Kultury w skład którego od 1991r. wchodzi biblioteka mógł zakupić nowe regały na książki, stoliki i krzesła do czytelnicy i Ośrodka Edukacji Ekologicznej, wykładziny podłogowej, kserokopiarki, komputera, sprzętu audiowizualnego. Lokal jest nowy, duży i przestronny. Czytelnicy znajdują tu znakomite warunki do zgłębiania wiedzy płynącej ze zgrupowanego księgozbioru, zaś pracownicy wspaniałe warunki do pracy. Przez te wszystkie lata zgromadzonych zostało 33000 książek dla dorosłych i 8000 dla dzieci. W ostatnich latach coraz częściej osoby prywatne przekazują dla potrzeb biblioteki część swoich zbiorów, wśród których znajdują się ciekawe i poszukiwane wydania, przekazują również czasopisma, których nie posiada biblioteka. Dlatego też dyrektor GOUK, a w szczególności pracownicy biblioteki składają serdeczne podziękowania dla wszystkich ofiarodawców, którzy przekazali nam swoje zbiory, które służyć będą wszystkim chcącym z nich skorzystać.

Swoje podziękowanie bibliotekarki w Różaniu kierują również w stronę władz miejskich - panu Burmistrzowi Jerzemu Parcińskiemu, Pani Sekretarz Hannie Chrostowskiej, Pani Skarbnik Bożenie Deptuła, Zarządowi oraz Radzie Miasta i Gminy Różan za szeroko pojęte wsparcie finansowe, przeznaczone na potrzeby biblioteki. Podziękowanie kierowane jest również do dyr. GOUK Janusza Chojnowskiego, który z wielkim zaangażowaniem przyczynił się do powstania pięknej placówki. Od początku istnienia biblioteki czyli od 1948r. do końca 1998 pracowali :

1. Eugenia Magnuszewska, Mirosława Rosłon, Zbigniew Piotrkowski, Jadwiga Dzwoniarska, Cecylia Rybacka, Józefa Kołodziejczyk, Krystyna Parcińska, Anna Sawicka, Ewa Olszewska, Halina Suska

Na podstawie kroniki biblioteki opracowały
D. Szydlik
U. Kaczmarczyk

Jak stymulować rozwój twórczej ekspresji plastycznej u dzieci w wieku szkolnym.

„Sztuka wzbogaca i pogłębia człowieka”

Stefan Szuman



Do wielu sukcesów w sztukach plastycznych można dojść samodzielnie, bez niczyjej pomocy. Wrodzony talent daje samorodne owoce. Ale życie dostarcza licznych przykładów na to, iż z dobrym mistrzem droga do sukcesu może być prostsza, krótsza i przyjemniejsza. Największa trudność, na jaką napotykają samoucy, nie dotyczy, wbrew pozorom, techniki plastycznej, bowiem dzieci są bardzo pomysłowe, ale kwestii doboru tematu i wewnętrznego przekonania, że warto uprawić czynnie sztukę a nie tylko obcować z jej uznanymi wytworami i dziełami. Nawet bardzo uzdolnione plastycznie dzieci przestają tworzyć, ponieważ brak im motywacji, wiary w sukces, tracą intuicyjną zdolność doboru tematu i technik. Zniechęcają się, bo nie widzą dość odległych efektów swej pracy twórczej, która jest zawsze procesem długim i trudnym.

Dlatego też myślę, że rola instruktora od zajęć plastycznych w toku pracy z dziećmi jest nie zastąpiona. I nie chodzi tu o czynnik wiedzy, przewagi intelektualnej - ale o czynnik psychologiczny związany z osobowością instruktora, który podbudowuje emocjonalnie swego podopiecznego, inspiruje go do poszukiwań i działań. Grupa utalentowanych dzieci otoczona mądrą, troskliwą opieką profesjonalisty - instruktora, łatwiej przedziera się przez problemy i trudności związane z własną słabością, mnogością różnorodnych wątpliwości i stopniowo doskonali siebie i kształci własny warsztat pracy twórczej.

Ważną cechą osobowości instruktora zajęć plastycznych jest własna wrażliwość estetyczna zdobyta w toku kształcenia profesjonalnego oraz w wyniku uprawiania sztuk (np. malarstwa). Wiedzę teoretyczną i metodyczną zdobywa instruktor w toku studiów i pracy z dziećmi, po latach pracy jest ona duża. Z własnymi doświadczeniami plastycznymi bywa różnie, a przecież próby własnej twórczości instruktora w zakresie praktyki plastycznej są bardzo ważne dla efektywnej pracy z podopiecznymi. Mogą one służyć: przełamywaniu kompleksów, osiągnięciu umiejętności rezygnowania z uprzywilejowanej pozycji w relacji uczeń - nauczyciel, ograniczaniu własnej aktywności na korzyść dzieci a tym samym, stwarzaniu odpowiednich warunków do stymulowania twórczej ekspresji plastycznej wśród dzieci.

Warunkiem powodzenia prowadzonych zajęć plastycznych jest ich dokładne, metodyczne przygotowanie. Musi być na początku jasno postawione zadanie, określony temat i wybór techniki pracy. Największym wrogiem tego typu zajęć jest nuda. Osoba pracująca z dziećmi musi zadbać o to, aby zainteresować je pracą plastyczną, stworzyć taką atmosferę, aby każde dziecko przeżyło coś przyjemnego, coś, co zapamięta. Wspomnienie pracy, którym towarzyszył sukces, wzruszenie, radość - słowem emocje, będzie motywował dzieci do dalszych, własnych poszukiwań.

Podstawowym sposobem uatrakcyjnienia zajęć jest częsta zmiana problematyki plastycznej oraz stosowanie różnorodnych, ciekawych, nowych technik. Są to zabiegi techniczne, lecz w dalszej perspektywie decydują o stosunku dzieci do prowadzonych zajęć i do

własnych poszukiwań twórczych.

Każde spotkanie powinno przebiegać w przyjemnej, pogodnej atmosferze pełnej życzliwości, tolerancji i wzajemnego szacunku. Taki klimat sprzyja odprężeniu, wyzwaniu postaw twórczych. Aby go uzyskać należy:

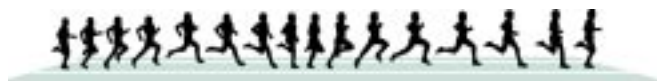
- dokładnie przemyśleć cel i przebieg zajęć,
- być przygotowanym merytorycznie, metodycznie i technicznie,
- być życzliwym, tolerancyjnym i przyjacielskim,
- towarzyszyć dzieciom w ich artystycznej przygodzie,
- służyć radą, dyskretną pomocą i wspierać ich w sytuacjach trudnych chwając i podpowiadając sposoby pokonywania przeszkód,

Instruktor zajęć plastycznych musi dbać o to, aby zadania stawiane dzieciom, nie przekraczały ich możliwości intelektualnych i warsztatowych. Stawianie zbyt wysokich wymagań, a jeszcze często okazywanie niezadowolenia z efektów włożonej pracy, daje odwrotny skutek od zamierzonego. Instruktor musi tak organizować spotkania, aby znaleźć czas na wysłuchanie dzieci, musi zrozumieć problemy, troski, niepokoje, wątpliwości i radości towarzyszące im w toku uprawiania własnej sztuki. Czasem krótki dialog, zwięzła recenzja, werbalna aprobata lub zwykły aprobujący gest mogą zdziałać więcej dobrego niż możemy się domyślać.

Zajęcia plastyczne muszą mieć metodyczny początek, czas na własną pracę i zakończenie zajęć. Nikt nie powinien odejść do domu bez możliwości usłyszenia oceny swojej pracy, która winna mieć charakter życzliwej rozmowy ukazującej mocne i słabe strony prezentowanej działalności plastycznej dziecka podczas zajęć plastycznych. Pracując, na co dzień z dziećmi, musimy mieć te wszystkie czynniki na uwadze i świadomość, że jako instruktorzy współuczestniczymy w poszukiwaniach twórczych naszych podopiecznych.

Opiekun pracujący z dziećmi ingeruje w pewien dobrze pojęty sposób w ich pracę plastyczną. Nie należy tej ingerencji rozumieć zbyt wąsko tzn. jako wskazywanie palcem, co i jak należy namalować, kwestionowanie własnych poszukiwań i eksperymentowania formą. Dobrze rozumiana ingerencja w proces twórczy dziecka polega na - otworzeniu przyjemnej, życzliwej atmosfery podczas zajęć, zgromadzeniu potrzebnych materiałów, umiejętnym, dyskretnym rozbudzaniu wrażliwości estetycznej i wyobraźni twórczej dzieci i wreszcie ich zachęcaniu do uprawiania własnej twórczości.

Hanna Łozińska - Rybacka
Publiczna Szkoła Podstawowa
Różan



Wpływ ruchu na organizm

Ćwiczenia fizyczne to jedyny rodzaj aktywności, który daje nam więcej energii, niż została zużyta. Już krótki spacer wpływa korzystnie na naszą sprawność. Lepiej jednak przejść jednorazowo dłuższy dystans, a jeszcze lepiej zażywać ruchu regularnie. Wtedy uzyskujemy sprawność fizyczną, im więcej wymagamy od naszego ciała, tym silniejsze i odporniejsze się ono staje. Jest to także z pożytkiem dla naszej kondycji psychicznej.

Jaki wpływ na nasz organizm ma ruch?

Z punktu widzenia medycyny sportowej wyróżniamy pięć typów treningów sprawności:

1) Trening wytrzymałościowy - usprawnia pracę serca i krążenie krwi.

Tego typu trening to: spacer, marsz, pływanie, jazda na rowerze, dynamiczna gimnastyka, taniec oraz niektóre sporty walki.

2) Trening siłowy - wzmacnia mięśnie przez powiększenie rozmiarów i liczby włókien mięśniowych. Tego typu trening to: ćwiczenia kulturystyczne, pływanie.

3) Trening szybkości - czyli taniec, wszystkie gry z piłką dają siłę i szybkość przy krótkotrwałym ruchu.

4) Trening koordynacji ruchów wyrabia ich pewność i precyzję. Zaliczamy tu wszystkie sporty walki.

5) Trening giętkości - sprawia, że stawy, ścięgna i mięśnie stają się giętkie i elastyczne. Tego typu trening to: wszystkie rodzaje gimnastyki, jogging, spacer, pływanie, jazdę na rowerze, taniec i wszystkie sporty walki.



Jak widać z tego krótkiego przeglądu, właściwie żaden rodzaj aktywności fizycznej, jaki można zaproponować w ramach treningu sprawności, nie daje się zaliczyć wyłącznie do jednego z wymienionych typów.

Większość z nich umożliwia wielostronny, a niektóre wszechstronny trening. Najbardziej korzystny dla organizmu jest trening wytrzymałościowy, gdyż podczas długotrwałego wysiłku fizycznego zachodzą w nim istotne zmiany. Serce staje się bardziej sprawne.

Dzięki temu można przepompować więcej krwi do naczyń krwionośnych, a przy tym bije dużo wolniej. Zwolnienie tempa powoduje, że sam mięsień sercowy jest lepiej zaopatrywany w krew i tlen, zaś naczynia wieńcowe stają się bardziej elastyczne. Dlatego uważa się, że sport i ćwiczenia fizyczne to najlepsza profilaktyka zawału serca. W elastycznych naczyniach wieńcowych odkłada się też znacznie mniej odpadowych produktów przemiany materii oraz cholesterolu, odpowiedzialnych za niebezpieczne dla życia zżewienie naczyń.

Oddech staje się głębszy.

Wytrenowane płuca mogą pomieścić więcej powietrza i wobec tego więcej tlenu dostaje się do komórek ciała. Im więcej tlenu wdychamy, tym lepsze jest zaopatrzenie organizmu w energię. Przez mięśnie przepływa więcej krwi.

Wraz z krwią do mięśni dociera więcej tlenu i substancji odżywczych, wskutek czego włókna mięśniowe powiększają się, a dodatkowo powstają nowe.

Kości i stawy stają się mocniejsze.

Mięśnie, ścięgna, więzadła, chrząstki, czyli otoczenie kości, są lepiej odżywione i stanowią dla nich mocniejszą podporę. Sama tkanka kostna wzmacnia się, co jest bardzo ważne, a z wiekiem nabiera coraz większego znaczenia, szczególnie u kobiet w tzw., wieku przejściowym, zapadającym często na osteoporozę, chorobę polegającą na osłabieniu kości na skutek niedoboru wapnia na krążenie, a zatem poprawiają zaopatrzenie kości w wapń. Przemiana materii ulega przyspieszeniu.

Zwiększony dopływ tlenu, a więc energii, do komórek ciała umożliwia szybsze spalanie substancji odżywczych oraz nagromadzonych zapasów tłuszczu. Z tego powodu chudniemy o wiele szybciej.

Trawienie przebiega sprawniej.

Aktywność fizyczna i ruch działają pobudzająco na pracę mięśni, a więc przyspieszają trawienie.

Śpiemy lepiej.

Po wysiłku jesteśmy zmęczeni i odprężeni, nie mamy proble-

mów z zaśnięciem i zapadamy w zdrowy, głęboki sen.

System odpornościowy utrzymuje się dobrej formie.

Szybka i intensywne przemiana materii powoduje, że jesteśmy znacznie mniej podatni na choroby zakaźne. Szkodliwe produkty przemiany materii są szybciej usuwane z organizmu. Mózg jest lepiej ukrwiony.

Przy długotrwałym wysiłku fizycznym dopływ krwi do mózgu jest większy nawet o 25%. Przypuszcza się, że ma to dodatni wpływ na funkcjonowanie całego organizmu. Wiemy, że ukrwiony i dotleniony mózg zwiększa sprawność umysłową.

Opracowała - TERESA OPAKKA

Moje dziecko ma dysleksję



Często nie zdajemy sobie sprawy ze złożoności przyczyn niepowodzeń dziecka w szkole. Rodzice często narzekają na swoje pociechy: "zdolny, ale leniwy", "nerwowy", zbyt obszerny materiał do nauki. Zazwyczaj jest tak, że trudności w nauce

nie wynikają z "lenistwa" dziecka, ale z zaburzeń w sferze słuchowej, wzrokowej, obniżonej sprawności manualnej, zwanych łącznie dysleksją.

Dzieci wykazujące zaburzenia analizy i syntezy wzrokowej nie umieją różnicować liter o podobnym kształcie, przez co mylą ze sobą litery takie jak: t - l - ł, m - n, a - o, co za tym idzie piszą np. zamiast półka - półko, domu - domw, laleczka - lelecza, dobrze - dodrze. Gorzej przepisują, opuszczają kreseczki, kropki, ogonki, zwykle też źle rysują.

Trudności ze stroną graficzną pisma (nierówne litery, złe położenie liter względem siebie, nieprawidłowe litery) mogą wynikać z zaburzeń motorycznych. Zaburzenia lateralizacji mogą się podobnie objawiać. Poza tym dzieci z tą dysfunkcją mają trudności podczas lekcji w-fu.

Zaburzenia percepcji słuchowej objawiają się nieco inaczej. W piśmie tych dzieci najczęściej spotykamy następujące błędy: mylenie liter dźwiękopodobnych (zwłaszcza różnicowania s, c, z, sz, rz); mylenie kolejności liter w wyrazie, opuszczanie końcówek wyrazów, ubezdźwięcznianie (data = tata, gwiazd = gwiast, babcia = bapcia). Zdarza się, że dzieci pisząc wstawiają dodatkowe litery, np. kot

= kyot, balon = byalon, opuszczają samogłoski, np. jest = jst, drugi = drgi, mają trudności ze zmiękczeniami, np.ń - ni, ś - si, dź - dzi, ć - ci.

Odmiennej rodzaj trudności w pisaniu powoduje obniżona sprawność manualna (rąk). Brak koordynacji poszczególnych mięśni ręki powoduje małą płynność i słabą precyzję ruchów ręki. Pismo takiego dziecka robi wrażenie nieporządnego: litery są nierówne, mają różne nachylenie, zachodzą za siebie, wychodzą za linie.

Pomoc dziecku z ww. trudnościami możemy zacząć od wizyty w Poradni Psychologiczno - Pedagogicznej. Jeśli okaże się, że dziecko jest dyslektykiem niezbędna będzie reedukacja prowadzona przez specjalistów, ścisła współpraca ze szkołą oraz systematyczne ćwiczenia prowadzone w domu.

Przykłady ćwiczeń dla dziecka z zaburzeniami funkcji słuchowej w wieku przedszkolnym i młodszym szkolnym.

1. Wypowiadamy jakiś wyraz i pytamy dziecko: "Co słyszysz na początku?" Na przykładzie dom będzie to głoska d. Następnie pytamy: "Co słyszysz po d, a co jest na końcu tego wyrazu?" Stopniowo dodajemy dziecku coraz trudniejsze wyrazy.

2. Mówimy do dziecka najpierw samogłoski, potem spółgłoski i prosimy, aby powiedział jakiś wyraz na daną głoskę, np.: a > auto, Ala, Arek, akacja itp.

Analogiczne przeprowadzamy ćwiczenia polecając, aby dziecko wypowiedziało wyrazy zawierające np. "o" na początku wyrazu, w środku i na końcu (np. Ola, koza, mleko).

3. Polecamy dziecku wyszukać obrazki na których przedstawione przedmioty mają nazwę rozpoczynającą się np. na s, z, b, d, w itd.

4. Czytamy dziecku wyrazy podobnie brzmiące np. półka - bułka i prosimy, aby dziecko np. klasnęło gdy słyszy p, a nie reagowało gdy słyszy b.

5. Wypowiadamy wyraz mówiąc każdą literę osobno, wolno stosując dłuższe przerwy, np. m-e-l-o-n. Dziecko ma za zadanie odgadnąć liczbę słyszanych głosek.

6. Pokazujemy dziecku serię obrazków oraz kartoniki z wypisanymi literami. Dziecko doбира odpowiednią literę do odpowiedniego obrazka.

Marzanna Ewa Napiórkowska
nauczycielka PSP Rzewnie

Bibliografia:

1. Barbara Sawa "Jeśli dziecko źle czyta", WSiP Warszawa 1987.
2. Maria Szurmiak "Podstawy reedukacji uczniów z trudnościami w czytaniu i pisaniu", WSiP Warszawa 1987.

Dysleksja - zaburzenia w umiejętności czytania na skutek zmian w ośrodkowym układzie nerwowym. Jest to łagodna postać aleksji, zwana również aleksją wzrokową.

Chory ma trudność w zrozumieniu prostych zwrotów czy zdań pisanych (w postaci lżejszej - tylko długich, złożonych zdań). Dysleksja może występować tylko pod postacią przymusu czytania na głos (co ułatwia zrozumienie tekstu) czy powolnego czytania.

Łagodna dysleksja z towarzyszącą często dysgrafią występuje u dzieci, powodując trudności w nauce, a także kłopoty wychowawcze

Red. naczelny - Janusz Chojnowski, Krzysztof Kruszewski (red.tech) Współpracują: Beata Zygmunt, Jan M. Żytowiecki, Wiesław Łaskarzewski.

Adres redakcji: 06-230 Różan, ul.Mickiewicza 1.Siedziba redakcji i biuro ogłoszeń: 06-230 Różan, ul.Mickiewicza 1, tel. 7669042
Tekstów nie zamawianych redakcja nie zwraca, a także zastrzega sobie prawo ich skracania i zmian. Za treść ogłoszeń red. nie odpowiada.

Wydawca i skład: Gminny Ośrodek Upowszechniania Kultury w Różanie im. Józefa Piłsudskiego.

Druk: Zakład Poligraficzny, ul 1 Maja 9, 06-200 Maków Maz.

e-mail: dkrozan@poczta.onet.pl



Gminny Ośrodek Upowszechniania Kultury to nie tylko imprezy kulturalne na rynku miasta, które się w Różaniu najczęściej z ośrodkiem kojarzą. To również Biblioteka Publiczna w tym roku w nowym nowoczesnym budynku, to również wydawca od 1994 roku lokalnej gazety "Świerszcz Różański", twórca wideo-kówek, folderów i innych promujących miasto i gminę gadżetów informacyjnych. W ośrodku znajduje zainteresowania młodzieży muzykująca, interesująca się plastyką, tańcem towarzyskim i sztuką teatralną. Dom Kultury posiada dość dobrą aparaturę nagłaśniającą i sprzęt instrumentalny. Zajęcia muzyczne odbywają się właściwie każdego dnia tygodnia w godzinach 17-21. Skromne warunki lokalowe nie pozwalają jednak na szerszą działalność kółek zainteresowań. W niedługim czasie planowany jest remont sali widowiskowej, która coraz częściej gości różnych aktorów i artystów jak choćby Hanka Bielicka, Lidia Stanisławska, Krystyna Sienkiewicz czy Andrzej Rosiewicz. Pomieszczenia budynku Domu Kultury coraz bardziej przypominają standardy wystroju wnętrza i wyposażenia. Biblioteka Publiczna wyposażona została w sprzęt komputerowy z oprogramowaniem do obsługi czytelników i blisko 30 tysięcznego księgozbioru, prowadzi również usługi kserograficzne.

Na pewno działalność Gminnego Ośrodka Upowszechniania Kultury nie jest w stanie wszystkich zadowolić i nie wszyscy znajdą w jego działalności coś dla siebie. Ale ci co przychodzą tym samym właśnie dają do zrozumienia, że znaleźli tu to czego szukają.

W I Szkolnych Mistrzostwach Ostrołęki w Tańcu Towarzyskim brały również udział pary taneczne z Różana. Na co dzień ćwiczą w kółku tanecznym działającym przy GOUK w Różaniu. Zdjęcie z lewej - na pierwszym planie Kinga Żerańska i Kamil Błoński.



Taxi

- tanio
- szybko
- bezpiecznie

Radosław Napiórkowski

Tel. kom. 0 603 818 238
tel. dom. 0320796-09-30

Usługi stolarskie

Edward Chojnowski

Różan
ul. Kościuszki 9a

Tel. 7669027

SKLEP I SERWIS TV-SAT-AUDIO-VIDEO

Komputery i Akcesoria

Stanisław Kujawa

ul. Kilińskiego 18
06-230 Różan
tel. sklep 7669-134
tel. serwis 7679-006
kom. 0-501-399-096
e-mail: stanislaw.kujawa@xl.wp.pl